

проект здійснено за підтримки
програми і³ Фонду Ріната Ахметова
«Розвиток України»



Фонд Ріната Ахметова
Розвиток України

БІЕНАЛЕ ЛЬВІВ 2012

ТИЖДЕНЬ

актуального мистецтва



Володимир Толій — перформанс «Дні мистецтва перформансу» у Львові 2011. фото Юрка Дячишина

Із 31 серпня по 8 вересня у Львові відбудеться знакова подія в сучасному мистецтві України — бієнале «Тиждень актуального мистецтва».

Четвертий «Тиждень Актуального Мистецтва» представить інсталяції, об'єкти, відео, медіа, перформанси, виставки, лекції, дискусії та майстер-класи. Традиційно в рамках «Тижня» проходить фестиваль

«Дні Мистецтва Перформансу у Львові» та працюватиме «Школа перформансу». Окрім того, у рамках «Тижня» будуть представлені паралельні проекти молодих авторів.

На «Тижні» можна буде побачити кілька десятків авторських та кураторських проектів, в яких задіяні митці із України, Польщі, Литви, Великобританії, Ірландії, Ізраїлю, Канади та США.

Локації «Тижня»:

галерея «Дзига» (вул. Вірменська, 35), Музей Ідей (вул.Валова, 18а), Порохова Вежа (вул. Підвальна, 4), Львівський палац мистецтв (вул. Коперника, 17), галерея «IconArt» (вул. Вірменська, 26), фотоклуб «5x5» (пл. Коліївщини, 2), арт-простір на вул. Шевській, 1, галерея «detenpyla» та інші території міста.

Кураторами цього річного бієнале є Володимир Кауфман (Україна), Тамар Рабан (Ізраїль) та Януш Балдига (Польща).

Тема «Тижня» у 2012 р. —
НЕПЕВНІСТЬ.

www.dzyga.com/tam

Короткий огляд

2 стор. «Тиждень» 2012

- Довідка про «Тиждень»
- Тема «Тижня»
- Дні Мистецтва Перформансу у Львові.
- Школа перформансу

3 стор. Класики Сучасного Мистецтва

- Беднарський, Сільваші, Степаненко
- Януш Балдига про фестиваль

4-5 стор. Авторські проекти та кураторські проекти

- Учасники «Тижня»
- Учасники паралельних проектів

6 стор. Дні мистецтва перформансу. Школа перформансу

- Учасники «Школи перформансу» 2011
- Майстри перформансу
- Викладачі «Школи Перформансу»

7 стор. Програма

- Відкриття авторських та кураторських проектів
- Дні мистецтва перформансу у Львові.
- Школа перформансу
- Паралельні проекти

8 стор. Схема арт-територій

- Розміщення арт-територій
- Дати проведення акцій

Тиждень актуального мистецтва

«Тиждень актуального мистецтва» — це простір для творення, пошуку, генерування і трансляції новітніх тенденцій у мистецтві. Крім розвитку розмаїтих жанрів contemporary-art в Україні, «Тиждень» ставить собі за мету подолання агресії українського глядача до сучасного мистецтва. «Тиждень» збирає на одній території митців різних країн та поколінь із усіма про-

гнозованими та несподіваними наслідками. Проект розпочався у 2008 році з ініціативи Інституту Актуального Мистецтва та Мистецького Об'єднання «Дзига». Із 2010 року «Тиждень актуального мистецтва» переходить у формат бієнале.

Цього року «Тиждень» починає працювати за методом резидентури. Митцям пропонується

приїхати з ідеєю і втілювати її тут. Окрім полегшення бюрократичної тяганини на митницях, це допоможе асиміляції творів у просторі міста, і кожен проект може стати прем'єрним.

У 2008 році темою проектів «Тижня актуального мистецтва» була «Потенція Порожнечі». 2009 року «Тиждень» проходив під темою «Б.Н.» (без назви). 2010 року тема була «на межі: Абстрактне versus Реальне». 2012 року темою бієнале стане «Непевність».

Дні Мистецтва Перфоманс у Львові та Школа перфомансу



Школа перфомансу, 2011. фото Юрка Дячишина

Із 5 по 8 вересня у рамках «Тижня актуального мистецтва» відбудуться «Дні Мистецтва Перфоманс у Львові» та «Школа перфомансу». Кураторами проектів будуть Тамар Рабан (Ізраїль) та Януш Балдига (Польща).

«Школа перфомансу» — це єдина можливість у нашій країні безкоштовно вчитися мистецтва перфоманс у провідних майстрів цього жанру. Кожного року до «Школи» з'їжджається близько пів сотні учнів з різних міст України та Польщі. На цьогорічній, четвертій «Школі перфомансу», лекції та майстер-класи будуть проводити Януш Балдига та Вальдемар Татарчук з Польщі, Найджел Ралф з Ірландії.

Також, після занять учні «Школи» можуть подивитися перфоманси учасників «Днів Мистецтва Перфоманс у Львові».

«Дні Мистецтва Перфоманс у Львові» — єдиний в Україні фестиваль повністю присвячений перфомансу.

«Дні» були засновані 2006 року Польським Інститутом у Києві як перший фестиваль перфомансу на Україні. 2008 року співорганізатором фестивалю стає «Інститут актуального мистецтва» та Мистецьке об'єднання «Дзига». Він переноситься з Києва до Львова і проходить як частина «Тижня актуального мистецтва». 2011 року «Дні мистецтва перфоманс» зі «Школою перфомансу» успішно відбулись як самодостатній проект.

За час існування фестивалю, куратори запрошували до участі перфомерів з України, Польщі, Литви, Білорусі, Ізраїлю, Австрії, Швейцарії. На «Школі перфомансу» лекції читали швейцарська дослідниця перфомансу, професор Базельської академії мистецтв Сибіл Омлін, майстриня перфомансу

та аналітик сучасного мистецтва з Австрії Барбара Штурм та відома ізраїльська перфомерка Тамар Рабан.

Цього року на «Дні Мистецтва Перфоманс у Львові» Україна буде представлена новою генерацією перфомерів — випускниками минулорічної «Школи»: Юром Білеєм, Павлом Ковачем (junior), Василем Одрехівським та Яриною Шумською.

У програмі «Днів» можна буде побачити перфоманси українських митців Василя Бажая, Мирослава Вайди, Володимира Топія, польських мисткинь Кароліни Кубік та Моніки Шидловської, ізраїльських перфомерів Гая Гутмана і Мішел Шрайбер, канадійки Надін Суре, ірландця Найджела Ралфа, а також викладачів та учасників «Школи».

www.dzyga.com/dp

НЕПЕВНІСТЬ



Коли непевність народжується, набирає тривоги і сумнівів, множиться чи зникає, ми можемо приховати її всередині чи випустити назовні, зливаючись з непевністю інших, вона породжує непевність нового порядку, таку, що може докорінно змінити основи реальності, водночас, вивільняючи простір для появи нового.

Непевність у соціумі, культурі, політиці, економіці, технологіях і релігії та не-бажанні розчинитись, зникнути-без-сліду, непевність у категоріях, визначеннях, вірі. Непевність майбутнього та непевність у майбутньому як парадокс породжений тремтінням реальності викликає хвилі резонансу, що здатні проникнути, змусити змінитись матерію, структуру реальності.

Онтологічна, екзистенційна непевність вивільняє та творить порожнечу для нового стану, нових категорій та форм, для нового світу. Створювана порожнеча сприймається як ілюзія загрози, через непевність у собі та непевність себе, як джерело тривоги, страху і сумнівів за себе і світ, що змінюється, і в свою чергу творить ілюзію, що опори світу позбавлені стійкості, примушує їх тремтіти.

«Тиждень актуального мистецтва» намагатиметься відслідкувати непевність сучасного соціуму та людини, зміни (почасти невідворотні), що чітко прослідковуються та відбуваються через непевність майбутнього сучасного світу, що відчуває невідворотність своєї докорінної зміни.

(Андрій Лінік)

Михайло БАРАБАШ.ua

«Артефакт»
медіа інсталяція



Поліетилен — це продукт людської діяльності, об'єкт матеріальної культури, що містить у собі певний зміст інформації про сьогодення. Викидаючи його, з часом він перетворюється в гору сміття, яке починає жити своїм життям, заповнюючи простір навколо самої людини.

народився: 1980 р. в Тернополі

навчання: Львівська Академія Мистецтв (кафедра монументально-декоративного живопису). Стипендіат GAUDE POLONIA 2011 р.

2011 — співзасновник та учасник мистецького об'єднання «НУРТ». Працює у жанрах живопису, інсталяції, відео інсталяції, перформансу, ленд-арту, енвайронменту.

персональні виставки: 2012 — «Присутність», галерея сучасного сакрального мистецтва «ІконАрт», Львів. 2011 — «Дороги», галерея «Дзига», Львів. 2011 — «TURMA», галерея Wiatrak, Краків.

Владислав БУНІН.ua Василь ЛІНДЕ-КРИЧЕВ-СЬКИЙ (молодший).ua Олесь ДЕМКО.ua концепція

«Україна кричевського»
інтерактивний арт-проект

Наш проект — це сублімація часу та естетики, яка будучи актуальною колись, залишається актуальною назавжди.

Василь ЛІНДЕ-КРИЧЕВСЬКИЙ
(молодший)



народився: 1985 року в Каракасі

Виріс у Вашингтоні, округ Колумбія, під впливом урбан арт. Основи мистецької освіти дістав від своїх батьків. Працює у Wearable Art (мистецтво, в яке зодягаєшся).

Василь Лінде-Кричевський (молодший) — правнук Василя Григоровича Кричевського (1872 - 1952).

Живе і працює в США та Україні.

Олесь ДЕМКО



Зараз керує проектом artifra.com — це база даних результатів аукціонних продажів Східно-Європейського, зокрема Українського та Російського мистецтва.

Останній проект: China-ism II: Демократія чи економіка? Антон С. Кандинський

і Ай Вейвей. Куратор Девід Ронг і Олесь Демко.

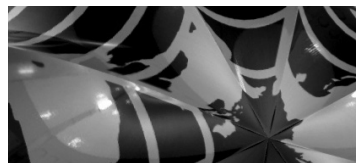
Нові проекти: Art Asia Miami 2012. Бінарні портрети. Роботи Антона С. Кандинського.

Олег ВОРОНКО.en Ігор СЛОБОДЯН.ua Олекса ФУРДІЯК.ua Юрій ЯРЕМЧУК.ua

«Дудіння»
предметно-звукова інсталяція,
перформанс

Ідея проекту: Дух проти «холодної»
(детермінованої) системи.

Олег ВОРОНКО



широко працює з соціальною тематикою.

Олекса ФУРДІЯК



скульптор, пропагує мультиформу висловлювання. www.furdiyak.com

Ігор СЛОБОДЯН



скульптор, трактує форму як засіб означення та моделювання нових доктрин.

Юрій ЯРЕМЧУК



імпровізатор, композитор та мульти-інструменталіст (саксофон, кларнет, бас-кларнет), один із провідних представників сучасної української неакадемічної музики останніх 20 років. www.myspace.com/yuriyaremchuk

Данііл ҐАЛКІН.ua
«Посивіння»
кінетичний проект



Найчастіше про людину, котра перебуває в стані сильного нервового потрясіння, кажуть, що вона просто на очах посивіла. Насправді ж так не буває. Це просто літературна метафора. І вона обігрується в назві інсталяції, натякаючи на те, що в нас на очах відбуваються події, що пригнічують навколишню дійсність.

народився: 1985 р. у Дніпропетровську.

навчання: Дніпропетровський театральнo-художній коледж, Дніпропетровська Академія Будівництва та Архітектури.

У 2009 році починає працювати над експериментальною арт-групою «2222», яка складається з альтер-особистостей одного автора — самого себе. Володар гран-прі конкурсу МУХІ 2011, номінант премії PinchukArtCentre 2011. Учасник першої Київської міжнародної бієнале сучасного мистецтва ARSENAL 2012. Учасник «Тижня Актуального Мистецтва» 2010. Живе і працює в Дніпропетровську.

Володимир КАУФМАН.ua

«Риботерапія».
інстальована графіка, перформанс



єдине, що залишається постійним — це енергія, що зберігає моменти пережиття і певний час

саме такий папір я використовую для створення проекту РИБОТЕРАПІЯ

специфікою якого (дуже яскравим елементом) є процес немалювання, а ВИРОЩУВАННЯ РИБ

народився: 1957 року в Караганді (Казахстан).

Графік, живописець, перфомер, фіксатор дійсності.

1993 року виступив як співзасновник Мистецького Об'єднання «Дзига». Із 2007 р. — співзасновник «Інституту Актуального Мистецтва».

Працює у жанрах геппенінгу, перформансу, інсталяції, арт-провокації, усвідомленого кітчу, а також творить споріднені з ними мистецькі проекти на перетині театру та образотворчого мистецтва (малярство, скульптура, графіка, відео, фото).

Автор численних персональних виставок та учасник спільних проектів. Головний художник низки фестивалів та сценарист театральних постановок.

із 2008р. — куратор «Тижня Актуального Мистецтва».

vloдкаufman.com.ua

Юрій КОВАЛЬ.ua
Роман ГАНКЕВИЧ_куратор.ua

«Quattuor elementa»
малярство

У новому проекті «Quattuor Elementa» Юрій Коваль прагне дослідити багатовікову іконографію репрезентації стихій у живописі. На відміну від класичного трактування теми, як алегорій предметно-символічного світу, що ми їх знаходимо в античному, середньовічному, ренесансовому чи бароковому мистецтві, Коваль пробує перебудувати акценти з об'єктивно-предметного на суб'єктивно-особистісний лад. (Роман Ганкевич)

авторські та кураторські проекти

Юрій КОВАЛЬ



народився: 1979 року у Львові

навчання: Львівський Коледж Декоративного та Ужиткового Мистецтва ім. І. Труша (реклама в архітектурно-просторовому середовищі), Львівська Академія Мистецтв (дизайн інтер'єрів).

персональні виставки: 2012 — проект «Табу», галерея «Дзига», Львів; «Табу», галерея «Ленін», Запоріжжя; проект «Естетика. Підспудне», галерея «Зелена канапа», Львів. 2009— галерея «Зелена канапа», Львів. 2001— галерея «Гердан», Львів. www.kovalyuriy.com

Роман ГАНКЕВИЧ



народився: 1976 року у Львові

навчання: Львівська Академія мистецтв, відділ історії і теорії мистецтва

кураторські проекти: 1999 р. — «Лабіринт», ЦСМС Київ. 2000 р. — «ДЕТЕРМІНО/антитеза», Львівський палац мистецтв - ЦСМ «СовіАрт», Львів - Київ. 2001 р. — «Ноїв ковчег», міжнародний пленер інсталяції і перформансу, «Дзига», Львів. 2004 р. — виставка «Переплетення», «Дзига». 2009 р. — Проект «MONO», галерея «ХудГРАФ» Київ; «Паганіні», галерея «Боттега», Київ. 2010 р. — «Б-2», галерея «Боттега», Київ; «Сила мистецтва», у співпраці з КЦ «Варшатаи культури», Люблін - Львів.

Тарас КОТЛЯР.ua

«Селекція»
об'єкти



Селекція — це направлений, не сліпий чи випадковий відбір. Селекція — це вибір, що має переумову. Селекція — це метаумова, що пропонує саме існування та можливість появи нового. Селекція часто сама може стати умовою. Втручання в середовище має передумову, яка несе в собі даність селекції. Робота з середовищем несе в собі рефлексію селекції.

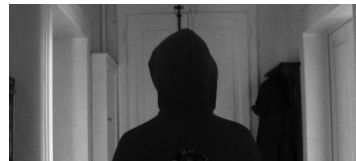
народився: 1984 р. в м. Самборі.

навчання: Самбірський педагогічний коледж ім. І. Філіпчика (відділ образотворчого мистецтва), Львівська Національна Академія Мистецтв (відділ художнє дерево).

вибрані виставки: 2009 — міжнародна групова виставка «20 artists», Вроцлав; 2009 — групова виставка дипломних робіт Львівської Національної Академії Мистецтв, музей скла, Львів; 2006 — групова виставка «eros», Львів.

Олег ПЕРКОВСЬКИЙ.ua

«Добудова»
Інсталяції



Коли сучасна архітектура набула вигляду ерзацу - велика кількість мешканців міста сприймає її за чисту монету, надалі вважаючи власні архітектурні витвори адекватними.

Я не є категорично проти архітектурної самодіяльності мешканців міста, різного роду малі архітектурні форми теж можуть створювати гарну атмосферу, проте вважаю, що баланс має бути дотримано, а мозок включено.

народився: 1984 р. в Кам'янці-Подільському

навчання: Українська Академія Друкарства (графіка). Стипендіст «Gaude Polonia» 2012 року.

Експериментує з відео, графічним живописом, темою архітектури та стріт-артом.

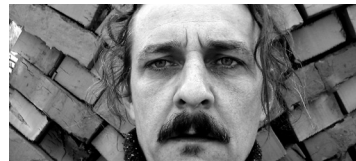
Співзасновник та віджеї формації «Restart».

2009 — учасник проекту «Погляди» Художньої Ради в Центрі Сучасного Мистецтва, Київ.

2006 (Україна), 2007 (Росія) — участь у міжнародних арт-проектах «Кауа».

Ярослав ПЕРШКО.pl

(Jarosław Perszko)



народився: 1962 року

навчання: Університет ім. Миколи Коперника в Торуні (факультет образотворчих мистецтв).

Скульптор, інстальатор, перформер, доктор наук.

Із 1997 р. — науковий працівник в Інституті живопису і скульптури Білостоцького Політехнічного Інституту. 2008 р. — отримав ступінь доктора наук за працю «Proces jako element wartości artystycznej dzieła».

Ініціатор міжнародного об'єднання «ARTYŚCI W NATURZ», куратор мистецьких фестивалів, отримав багато державних нагород у сфері мистецтва та освіти.

Сергій ПЕТЛЮК.ua

«Стирання»
відео



Проект-обсервація гендерних процесів в сучасному суспільстві. Проект про все більш наявне стирання меж, кордонів, оболонок.

авторські та кураторські проекти

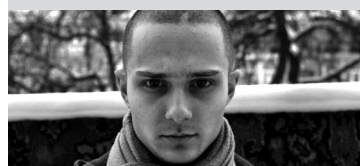
народився: 1981 р.

навчання: Львівська Національна Академія Мистецтв

вибрані групові проекти:

2012 — Перша Київська міжнародна бієнале сучасного мистецтва ARSENALE 2012, Київ.
2011 — 14 Медіа-арт бієнале WRO 2011 «Alternative now», Вроцлав, Польща.
2011 — Премія PinchukArtCentre, Київ.
2011 — «Революційне мистецтво» арт-проект, Тбілісі, Грузія.
2010 — «Ті, хто прийшли в 2000» арт-проект, Київ.
2010 — «Український зріз» арт-проект, Люблін, Польща.
2010 — «Untitled», проект групи КОМА, Львів.
2010 — Тиждень Актуального Мистецтва, Львів.
www.petlyuk.blogspot.com

Володимир СТЕЦЬКОВИЧ.ua
«Фотоальбом»
інсталяція



Світлина — кліше, що залишає слід і на тобі, і на всьому, що тебе оточує. Це як залишити свій запах на живо-му і не живому, якого торкаєшся. Те, що носимо в собі — проектуємо у простір, на речі і людей довкола.

народився: 1987 року

навчання:Українська Академія Друкарства.

Працює з постільною білизною, старими викройками, на стінах закинутих приміщень, у природному ландшафті, на людському тілі.

вибрані виставки: 2011 — Genofond Pinakothek, Львівський Палац Мистецтв; ПРИВАТНЕ (інстальована графіка), «Дзига», Львів. 2010 — Птахи, арт-центр Я Галерея, Київ; Клітка, Музей Ідей, Львів. 2009 — поект Читати, GogolFest, Київ. 2008 — Дуалізація, Музей Ідей, Львів.

Денис СТРУК.ua
«Листи з пустки»
інсталяція



Знайдені по закинутих хатах уривки життів, сліди зниклих пристрастей, непевна межа остаточного зникнення, невидимість + невідомість.

***народився: 1978 року в Дніпропетровську

навчання: Львівська Академія Мистецтв (художнє скло)

вибрані виставки: 2012 — Музей Книги і друкарства України, Київ. 2010 — VII Міжнародний Симпозіум гутного скла Склококо; скляний плерер; Виставка №1, галерея Coralli (Львів) Різдвяна виставка, галерея «Зелена канапа», Львів; Поролоно-нормальне явище, «Музей Ідей», Львів. 2006 — галерея «Дзига». www.struk.com.ua

Олексій ХОРОШКО.ua
Юрко ВОВКОГОН_ тексти.ua
«... над срібною землею». геппенінг,інсталяція

Проект зосереджується над проблемою вивірення змісту. Це іронія фарсу доведеного до абсурду, смакування простроченою порожнецю і ще щось. «Чи підуть дощі із пустих СРІБНИХ ХМАР аби зернятко гірчиці, затоптане у СРІБНИЙ ЗЕМЛІ, дало паросток віри?»

Олексій ХОРОШКО



народився: 1978 року в Луганську

навчання:Луганський Коледж Культури та Мистецтва, Львівська Академія Мистецтв (кафедра монументально-декоративного живопису). Стипендіат GAUDE POLONIA 2010 р.

Співзасновник та учасник мистецької формації «КОМА», викладач Львівської Національної Академії Мистецтв, учасник багатьох арт-проектів в Україні та поза її межами.

вибрані арт-проекти: 2011 — «Заплющуй очі та дивись», галерея Labirynt, Люблін. 2010 — «рожевий_вбивця» (Берлін_ Варшава_ Львів_ Севастополь / простір міста). 2009 — «Lostangeles 2.0» Warsztaty Kultury, Люблін. 2008 — «Lostangeles 1.0» трамвайне депо, Львів. www.khorosho.com

Юрко ВОВКОГОН



народився: на Маковея 1982 р. у смт. Печеніжин Коломийського р-ну.

навчання:із другої спроби завершив ЛНУ ім. І. Франка. Вдало уник кар'єри політолога.

Окрім праці на теренах МО «Дзига», є відповідальним за долю Всесвіту.

Наразі перебуває в пасивному творчому пошуку.

ШИЛО:
Юлія ДРОЗДЕК.ua
Василіса НЕЗАБАРОМ.ua
«Меблі з гадяча»
фотографія, відео



Два художники, два фотографі.

Юлія Дроздек народилася у Владивостоці в сім'ї польського столяра, Василіса Незабаром в Харкові в єврейській сім'ї інженерів-будівельників.

Юлія нахабно приїхала до Харкова, де організувалася Творча спілка внаслідок любовного зв'язку, духовний зв'язок — прийшов пізніше, коли почали робити серію «Гадяч».

Художники продовжують спільну творчість у формі інсталяцій, відео-арту, фотографії та перформансів.

Яцек ЯГЕЛЬСЬКИЙ.pl
(Jacek Jagielski)



народився: 1956 року
навчання:Академія мистецтв в Познані (скульптура, малюнок).

Скульптор, інсталятор, викладач.

1984 р. — отримав нагороду міністра культури і мистецтв Польщі
1993 р. — докторський ступінь у скульптурі.
2001 р.— професор Академії мистецтв в Познані

Його роботи — це, як правило, просторові об'єкти, створені з традиційних матеріалів (кераміка, камінь, бронза).

Зазвичай художник створює напруженість у скульптурі — твори Ягельського, здається, підривають закон тяжіння — вони є в напрузі, або тільки злегка рухаються.

Богдан ШУМИЛОВИЧ
куратор.ua
Андрій БОЯРОВ.ua
Кшиштоф ВОЙЧЕХОВСКИ.pl
Йонас МЕКАС.lt
Михайло ФРАНЦУЗОВ.ua
Олег ЧОРНИЙ.ua
«Непевність»
медіа проект



Важливим для нової візуальності аспектом є суміщення часу і простору в одній візуальній одиниці.

Аспект часу є багатовимірним — він може бути особистим, суспільним, історичним, часом події (її протікання, чи фіксації її протікання) чи часом переживання події і ін.

У проєкті представлені різні техніки та стратегії роботи з медіа-потокком, які осмислюють суспільний, історичний та особистісний прояв часу, перетворюючи їх на мистецтво.

Роботи Йонаса Мекаса є записами із теленовин, які намагаються «освоїти» період руйнування СРСР.

Відео Андрія Боярова — це захоплення медійного потоку «помаранчевої» революції 2004 року.

Інші автори виставки безпосередньо пов'язані із проблематикою нової візуальності та медіа-мистецтва, дуже близько передають відчуття «непевності» через суспільний, історичний чи особистий вимір.

Кшиштоф П. Войчеховські — видатна постать сучасної польської фотографії (нар. 1947). Займається фотографією, відео; куратор, автор текстів, активний учасник художнього процесу.

Андрій Бояров використовує фото, відео, ксеро та ін., та працює з відповідними феноменами — тиражованими образами, які перетворюються у безкінечний медіа потік.

Богдан Шумилович — історик мистецтва, куратор проєкту «Медіа Депо».

Олег Чорний — український медіа-художник, переважно працює з відео.

Йонас Мекас — американський авангардний режисер, поет, близький друг Енді Воргола, Сальвадора Далі, Алана Гінзбурга, Йозефа Бойса, котрі ставали героями його відео. Учасник та літописець мистецького руху Fluxus.

Михайло Французов — український львівський фотограф 1980-х років.

Геннадій ХМАРУК.ua /Олег ЧОРНИЙ.ua

«Сходи Олексі Гірника»
відео, зустріч



Ця робота, про того, хто не зміг бути як інші. І спалив себе за свої переконання. Крізь вогонь пройшов свій шлях до свободи.

Олег ЧОРНИЙ

Народився у 1963 році. Закінчив кінорежисерський факультет Київського Державного інституту ім. І.К. Карпенка-Карого.

Працював на кіностудії ім. О.П. Довженка, на різних державних та недержавних кіно та відео студіях.

Зняв низку художніх короткометражних стрічок, документальних, екологічних та презентаційних фільмів, музичних відео кліпів.

Член Спілки кінематографістів України.

Геннадій ХМАРУК

Народився у 1972 році. Закінчив режисерський факультет Державної Академії культури України.

Працював монтажником та режисером на різних недержавних телекомпаніях та відео студіях. Також працює як VJ та дизайнер комп'ютерної графіки.

Роботи неодноразово демонструвались на різноманітних фестивалях, виставках та арт-форумах, клубних показах.

докладніше про авторів «Тижня актуального мистецтва» можна довідатись за адресою :
www.dzyga.com/tam

ПАРАЛЕЛЬНІ ПРОЕКТИ

• **Ярослав ФУТИМСЬКИЙ.ua.** інсталяція
Вірменська 33

• **«Кружка Есмарха»:**
Віктор МЕЛЬНИЧУК.ua,
Іван НЕБЕСНИК.ua,
Олег СУСЛЕНКО.ua,
Руслан ТРЕМБА.ua.

«Континуум». живопис,-інсталяція
Єфремова 26

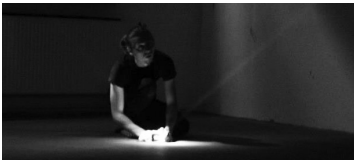
• **Джек КІНГ-СПУНЕР.uk,**
Моніка ШИДЛОВСКА.pl
«Eat me».
інсталяція-перформанс
галерея «Detenpyla»
0958137683
0639407881

• **Відкрита група:**
Юрій БІЛЕЙ.ua,
Антон ВАРГА.ua,
Павло КОВАЧ (junior).ua,
Олег ПЕРКОВСЬКИЙ.ua,
Євген САМБОРСЬКИЙ.ua,
Стас ТУРИНА.ua
«Відкрита галерея».
пл. Арсенальна

Стас ТУРИНА.ua. об'єкт
Вірменська 35 (2-й поверх)

УЧНІ Школи перфо- мансу 2011р.

Юрій БІЛЕЙ.ua



народився: 1988 року в Ужгороді

навчання: Ужгородський художній коледж ім. А.Ерделі, Львівська національна академія мистецтв. 2012 — стипендіат програми «GAUDE POLONIA».

2012 — «KolaborAkcia», міжнародний фестиваль перфомансу, галерея «Raczej», Познань, Польща.

2012 — «OFFscenicny», міжнародний фестиваль перфомансу, Ченстохово, Польща. Співзасновник «Відкрита група».

Павло КОВАЧ (junior).ua



народився: 1987 року в Ужгороді

навчання: Ужгородський художній коледж ім. А.Ерделі, Львівська національна академія мистецтв. 2012 — стипендіат «GAUDE POLONIA».

2012 — Noc Kulturu, фестиваль мистецтв, Люблін, Польща.

2012 — «Слід». Piekne klamstwa V, міжнародний фестиваль мистецтва перфоманс, Варшава.

2011 — «Проявлення», Школа перфомансу, Львів.

Василь ОДРЕХІВСЬКИЙ.ua



народився: 1989 року у Львові

навчання: Львівська національна академія мистецтв, Вища національна школа мистецтв міста Бурж, Франція.

Працює в жанрах: скульптура, перфоманс. Учасник багатьох виставок скульптури в Україні та за її межами (Молдова, Польща, Росія, Франція).

Ярина ШУМСЬКА.ua



народилась: 1989 року у Львові

навчання: Львівська національна академія мистецтв. 2009 — 2011 брала участь у «Школі перформансу».

2012 — «Performance art meeting», Люблін, Польща.

Із 2008 року учасниця всеукраїнських та міжнародних виставок, плерерів (Україна, Польща, Італія). Працює в жанрах: живопис, перфоманс, танець.

МАЙСТРИ перфомансу

Василь БАЖАЙ.ua



народився: 1950 року.

навчання: Львівська академія мистецтв.

Працює у жанрах живопису, інсталяції, перфомансу. Один з перших українських перфомерів. Член Інституту Актуального Мистецтва.

Основні виставки, акції: 2010 — «Портрет», Галерея Дзига, Львів; «Проект В-2», Галерея Боттега, Київ; 2007 — «Василь Бажай. Без Назви II», Галерея Українсько-го Інституту Америки, Нью-Йорк; «Василь Бажай. Без назви I», Львівський Палац мистецтв; 2002 — «Ареаль- ність», Національний музей, Київ.

Мирослав ВАЙДА.ua



народився: 1977 року на Закарпатті.

навчання: Ужгородський художній коледж ім. А.Ерделі, Львівська національна академія мистецтв. 2009 — стипендіат «GAUDE POLONIA».

Працює в жанрах перфомансу, інсталяції, живопису, ленд-арту, відео-арту, фотографії.

Автор персональних та учасник спільних виставок і проектів: «Руйнації», Львів; «Лемківський Єру-салим», Горліца; фестиваль «Весняний вітер», Київ; фестиваль «Шешори»; проект «Археологія пам'яті», Підгірці-Львів; конкурс візуальних мистецтв «Ейдос-2006-07», Київ; проект «Холод», Львів; Міжнародний фестиваль Бруно Шульца, Дрогобич; міжнародний ленд-арт симпозіум «Могриця» та ін.

Ґай ҐУТМАН.il (Guy GUTMAN)



Різноманітний художник, музикант. Останнім часом активно працює як перфомер, експериментує зі звуком у просторі, задіює звук та простір як матеріал\технологію в перфомансах та експериментальному театрі в Ізраїлі та у Великобританії.

Співдиректор «Ensemble 209» — некомерційної організації для розвитку міждисциплінарного мистецтва в Ізраїлі. Серед його робіт, як режисера та сценариста: Hotel Methuselah, Pipe Dream, Home Haunted, Well Tempered.

Викладав у Ecole de Beaux Arts у Франції та Central Saint Martins College of Art and Design в Лондоні. Директор Школи Візуального театру в Єрусалимі.

Кароліна КУБІК.pl (Karolina KUBIK)



народилась: 1984 року

навчання: Академія мистецтв в Познані. 2008 р. — стипендія Erasmus (Дарлінгтонський Коледж мистецтв, Великобританія). 2009 р. — стипендія CEEPUS (Академія мистецтв в Загребі).

Займається візуальним мистецтвом, перфомансом. Живе у Варшаві.

З 2010 року працює спільно з Мирославом Балка в «Майстерні Просторових дій».

Працює на межі визначення: перфоманс, власна проза та поезія, інсталяція. Визнає постійність зміни суб'єктивності між глядачем та перфомером.

Володимир ТОПІЙ.ua



народився: 1979 року у місті Судова Вишня.

навчання: Львівська національна академія мистецтв.

Перфоманси та інсталяції: 2009 — «L2»; 2009 — «Форт.Місія»; 2009-2011 — «Тиждень актуального мистецтва»; 2010 — «Noc Kultury».

Персональні виставки: 2006 — Палац мистецтв; 2007 — Музей ідей; 2008, 2009, 2011 — «Дзига».

Моніка ШИДЛОВСКА.pl (Monika SZYDŁOWSKA)



народилась: 1983 року у Варшаві

навчання: Академія мистецтв в Познані. Працювала як асистент професора в концептуальній студії малювання.

Брала участь у Міжнародному фестивалі мистецтв (Piotrków Trybunalski), як гість в Дарлінгтонському Коледжі мистецтв (Великобританія) та в Міжнародному фестивалі мистецтва перфоманс Accion! MAD в Мадриді.

В своїх роботах зачіпає теми страху, здоров'я, безпеки законодавства. Вона намагається уникнути театральності перфомансу, охоплюючи безлад та спонтанність все ж уникнути пафосу.

Мішел ШРАЙБЕР.il (Michal SCHREIBER)



народилась: 1971 року в Ізраїлі

навчання: Bezalel Academy of Arts and Design (Єрусалим). Магістр університету в Тель-Авіві, відділення міждисциплінарних мистецтв.

2002 р. отримала нагороду «Dan Zakhem Foundation», за поліпшення міждисци-

дні мистецтва перфоманс

плінарного мистецтва в Ізраїлі.

Із 1997 року представляє перфоманс, фотографію та відео — твори, основним акцентом яких є тіло та акціонізм.

персональні проекти:

2002 — «Group», The Other Gallery, (Тель-Авів)

1998 — «Arafat & I», Limbus gallery (Тель-Авів)

Живе і працює в Пардес Хані (Ізраїль).

ВИКЛАДАЧІ Школи перфомансу

Януш БАЛДИґА.pl (Janusz BALDYGA)



Куратор «Школи Перфомансу»

народився: 1954 року у Любліні.

навчання: Художній факультет Академії Образотворчого Мистецтва у Варшаві.

Займається перфомансом, малюнком, є автором інсталяцій та композицій у просторі.

Член та співзасновник мистецької групи «Майстерня» (1976-81), спікерівник майстерні «Деканка» (1977-79). Є членом найвідомішої польської групи перфомерів «Академія Руху».

Мистецькі проекти охоплюють багато перфомансів, вуличних дій, інсталяцій просторових об'єктів. Брав участь у виставках, симпозіумах та мистецьких маніфестаціях у Польщі та поза її межами.

Тамар РАБАН.il (Tamar RABAN)



Куратор «Днів мистецтва Перфоманс у Львові»

народилась: 1955 року в Хайфі, Ізраїль

навчання: Університет Хайфи, мистецтвознавство.

Викладає перфоманс в мистецьких навчальних закладах, проводить семінари в «Performance Art Platform».

Керівник «Shelter 209» (Бомбосховище 209), що є некомерційною організацією та створена для розвитку міжжанрового мистецтва в Ізраїлі; засновник центру мистецтва перфоманс у Тель-Авіві - «Performance Art Platform», а також є арт-директоркою перфоманс-групи «Ensemble 209» та міжнародного фестивалю мистецтва перфоманс в Ізраїлі «ZAZ» (www.miklat209.org.il)

Тамар Рабан працює як скульптор, інстальатор, перфомер та відео художник, є куратором багатьох проектів. Живе й працює в Тель-Авіві і Яффі.

Надін СУРЕ.ca (Nadine SURES)



Надін є між жанровим митцем. Живе і працює в Монреалі та Бейруті.

навчання: University of Alberta в Едмонтоні. Також навчилася в Ruth Zaporah — засновниці Action Theater.

Після співпраці з театром Les WACS театру у Парижі, вона оселилась у Монреалі, деа стала співзасновником Quebec Interdisciplinary Arts Network.

Її власні творіння були представлені в Канаді, Європі та на Близькому Сході.

Одними із найвідоміших творів Надін є соло The Wild Girl of Champagne. У 2009 році вона представила свій інтерактивний перфоманс та відео-інсталяцію Stitches and Bitches у Бейруті. Її новітній соло-театр Vita Brevis творить в Монреалі із 2010 року.

Вальдемар ТАТАРЧУК.pl (Waldemar TATARCZUK)



народився: 1964 року у Семятичах.

навчання: Університет Марії Склодовської-Кюрі у Любліні, отримав диплом художньої майстерні професора Маріана Стельмашика. Займається мистецтвом перфомансу з 1989 року.

Основні роботи: «Хліб — Вино — Кров» (1990), «Кроки» (1997), «21» (2001), «Питання» (2003). Постійно бере участь у найактуальніших фестивалях перфомансу у усьому світі.

Заснував та курує Осередком Мистецтва Перфоманс у Любліні (від 1999 року), є співзасновником Люблінського Товариства Заохочення Образотворчого Мистецтва.

Найджел РАЛФ. ie (Nigel ROLFE)



Народився: на острові Уайт в 1950 році

навчання: школа мистецтв (Фарнхем, Великобританія), Академія мистецтв.

Мультижанровий художник, в його творчості домінують звук, аудіо, фотографія та відео. Протягом останніх тридцяти років надає перевагу перфомансу, виконує перфоманси в країнах Європи, Північної Америки та Японії. З 1975 - живе і працює в Дубліні

У 1980х та 90х роках працював з європейською арт-групою Black Market International.

З кінця 90-их виконує свої перфоманси в рамках Національної програми Ірландського Музею сучасного мистецтва.

Найджел Ралф — позаштатний професор Королівського коледжу мистецтв в Лондоні, а також головний критик, котрого запрошують на аспірантські мистецькі курси в Європі та Сполучених штатах Америки.

ВІДКРИТТЯ АВТОРСЬКИХ ТА КУРАТОРСЬКИХ ПРОЕКТІВ

31.08 :п`ятниця

- з 16:00
простір перед
палацом мистецтв
коперника 17

: **олег воронко.uk/ ігор слободян.ua/ олекса фурдіяк.ua/ юрій яремчук.ua** /дудіння /предметно-звукова інсталяція перформанс_07.09_19:00
: **тарас котляр.ua** /селекція /об`єкти
- третій поверх
палац мистецтв
коперника 17

: **ярослав першко.pl** /об`єкт
: **яцек ягельський.pl** /об`єкти
: **денис струк.ua** /листи з пустки /інсталяція
: **володимир кауфман.ua** /риботерапія/ інстальована графіка_перформанс
- 18:30
арт-простір
на шевській
шевська 1

: **богдан шумилович.ua_ куратор/ андрій бояров.ua/ кшиштоф войчеховскі.pl/ йонас мекас.lt/ михайло французов.ua/ олег чорний.ua** /непевність /медіа проект
: **богдан шумилович.ua_ куратор** /сканування реальності /медіа наїв
- 19:00
iconart
вірменська 26

: **олег перковський.ua** /добудова /інсталяції
: **михайло барабаш.ua** /артефакт /медіа інсталяція
- 19:30
галерея дзига
вірменська 35

: **володимир стецькович.ua** /фотоальбом/ інсталяція

06.07 четвер

- 19:00
порохова вежа
підвальна 4

: **кшиштоф м.беднарський.pl** /лекція _ відеопрезентація

01.09 :субота

- 13:00
квартира 35
вірменська 35

: **геннадій хмарук.ua/олег чорний.ua/** сходи олекси гірника /зустріч
- 15:00
галерея дзига
вірменська 35

: **анатоль степаненко.ua** /тінь_ пам`яті олексія парщикова /фото перформанс_інсталяція
- 16:00
фотоклуб 5x5
пл_коліївщини 2

: **юлія дроздек.ua/василіса незабаром.ua** /меблі з гадяча/фотографія_відео
- 17:00
музей ідей
валова 18а

: **данііл ґалкін.ua** /посивіння /кінетичний проект
: **владислав бунін.ua/ василь лінде-кричевський (молодший).ve/ олесь демко.us_** концепція /україна кричевського/інтерактивний арт-проект
: **юрій коваль.ua/роман ганкевич.ua** /_куратор/quattuor elementa/ малярство
: **сергій петлюк.ua** /стирання /відео
: **олексій хорошко.ua/ юрко вовкогон.ua_** концепція /над срібною землею /геппенінг_інсталяція
- 19:00
музей ідей
валова 18а

: **тіберій сільваші.ua** /проект_ лекція

ДНІ МИСТЕЦТВА ПЕРФОМАНС У ЛЬВОВІ ШКОЛА ПЕРФОМАНСУ

05.09 :середа

- 10:00-14:00
порохова вежа
підвальна 4

: **януш балдиґа.pl** /майстер клас_лекція_відео
: **тамар рабан.il** /майстер клас
- з 16:00
порохова вежа
підвальна 4

: **тамар рабан.il** /перформанс
: **юрій білей.ua** /перформанс
: **павло ковач (джуніор).ua** /перформанс
: **ярина шумська.ua** /перформанс

06.09 :четвер

- 10:00-14:00
порохова вежа
підвальна 4

: **януш балдиґа.pl** /майстер клас_лекція_відео
: **вальдемар татарчук.pl** /майстер клас_лекція
- з 16:00
порохова вежа
підвальна 4

: **василь бажай.ua** /перформанс
: **володимир топій.ua** /перформанс
: **ґай гутман.il** /перформанс
: **кароліна кубік.pl** /перформанс
: **найджел ралф.ie** /перформанс

07.09 :п`ятниця

- 10:00-14:00
порохова вежа
підвальна 4

: **януш балдиґа.pl** /майстер клас_лекція_відео
: **найджел ралф.ie** /майстер клас_лекція
- з 16:00
порохова вежа
підвальна 4

: **надін суре.ca** /перформанс
: **мирослав вайда.ua** /перформанс
: **мішел шрайбер.il** /перформанс
: **моніка шидловска.pl** /перформанс

08.09 :субота

- з 12:00
порохова вежа
підвальна 4

: **януш балдиґа. pl** /перформанс
: **вальдемар татарчук.pl** /перформанс
: **учні школи** /представлення своїх ідей

ПАРАЛЕЛЬНІ ПРОЕКТИ

- з 31.08
вірменська 33

: **ярослав футимський.ua** /інсталяція
- з 31.08
єфремова 26
0662606885

: **кружка есмарха/ віктор мельничук.ua/ іван небесник.ua/ олег сусленко.ua/ руслан тремба.ua** /континуум/ живопис_інсталяція
- з 31.08
вірменська 35

: **стас туріна.ua/це/об`єкт**

- з 31.08
пл_арсенальна

: **група відкрита/ юрій білей.ua/ антон варга.ua / павло ковач (джуніор).ua/ олег перковський.ua/ євген самборський.ua/**
- 07.09
13:00
галерея detenpyla
0958137683

: **джек кінґ-спунер.uk/ моніка шидловска.pl** /eat me/інсталяція-перформанс



Палац Мистецтв подвір'я, III п. Коперника, 17 31 серпня – 8 вересня об'єкти, інсталяції відкриття 16:00 7 вересня 19:00 – перформанс	Арт-простір на Шевській Шевська, 1 31 серпня – 8 вересня медіа проекти відкриття 18:30 Вірменська 33 з 31 серпня інсталяція	Галерея «Iconart» Вірменська, 26 31 серпня – 8 вересня інсталяція, медіа інсталяція відкриття 19:00	Галерея «Дзиґа» Вірменська, 35 31 серпня – 8 вересня інсталяція відкриття 19:30 1 – 8 вересня фото, перформанс, інсталяція відкриття 15:00	Порохова вежа Підвальна, 4 5 – 7 вересня щодня 10:00-14:00 «Школа перформансу» щодня із 16:00 покази перформансів 8 вересня із 12:00 перформанси ви- кладачів та учнів	Музей Ідей Валова, 18 а 1 – 8 вересня відео, живопис, геппенінг, інсталяції відкриття 17:00 1 вересня лекція 19:00	Фотоклуб «5x5» пл. Коліївщини, 2 1 – 8 вересня фото, відео відкриття 16:00 Площа Арсенальна з 31 серпня об'єкт	«Квартира 35» II поверх Вірменська, 35 з 31 серпня об'єкт 1 вересня зустріч із 13:00	Галерея «detenpyla» 095 813-76-83 з 7 вересня перформанс, інсталяція із 13:00 Єфремова 26 з 31 серпня живопис-інсталяція
---	--	--	---	---	---	---	--	---

БІЕНАЛЕ ЛЬВІВ 2012

ТІЖДЕНЬ

актуального мистецтва

ШКОЛА

ПЕРФОРМАНС

Проект здійснено за підтримки програми
і Фонду Ріната Ахметова
я«Розвиток України»

Фонд Ріната Ахметова
Розвиток України

Польський Інститут Київ

Львів відкритий для світу

Львівська міська рада

ДЗИґА

МУЗЕЙ ІДЕЙ

DETENPYLA

Galeria Labirynt

ICONART

Вірменська 35

Інститут актуального мистецтва

Центр мистецтв Центрально-Східної Європи

КУЛЬТУРНО МІСТЕЦЬКИЙ ЦЕНТР

Львівський Палац Мистецтв

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ Мистецтв України

Adam Mickiewicz Institute
CULTURE.PL

ОТ-ОТ .lviv.ua

AFISHA LVIV.NET

СУМНО sumno.com

АРТ ВЕРТЕП artvertep.com

інформаційна підтримка

РАДІО ЛЮКС

24

ZAXID.NET

НАШ РЕПОРТЕР

www.dzyga.com

У газеті використані світлини Юрка Дячишина, Кості Смолянінова, Влодка Кауфмана та фото, надіслані авторами.